

Isabel Merino Martín

Psicóloga, Profesora de Danza y Arteterapeuta



PERFIL

Tengo 7 años de experiencia trabajando con grupos. Soy empática, intuitiva y flexible. Confío en el arte y el movimiento como herramientas muy potentes de transformación y me encanta acompañar procesos personales.

ÁMBITOS

Psicología
Danza
Arteterapia
Trabajo con mujeres

CONTACTO

Teléfono
686190035

Email

merinomartinisabel@gmail.com

EXPERIENCIA

Talleres de Arteterapia en el Espacio de Igualdad Gloria Fuertes (Vicálvaro, Madrid)
(Octubre 2020-actualidad)

Arteterapia con grupos de mujeres en el Espacio de Igualdad Nieves Torres (Madrid), Espacio de Igualdad Gloria Fuertes y Espacio Mujer Madrid (EMMA) (El Pozo, Madrid)
(Febrero-julio 2020)

Profesora de Danza Oriental a través de Tritoma y a través de ESMAR (Empresa de Servicios Municipales de Arganda del Rey)
(2003-actualidad)

Profesora de Danza Moderna Infantil a través de ESMAR en el Colegio Miguel Hernández, Arganda del Rey
(2018-2019)

Acompañamiento de procesos grupales en círculos de mujeres a través de Proyecto Almaloba (psicología y arte para el empoderamiento femenino y el crecimiento personal)
(2018-2019)

Creación del Proyecto SororiDanza, basado en la concienciación y apoyo por la igualdad de género mediante la expresión artística y creativa
(2017-actualidad)

Integrante de las compañías de Danza Oriental "Sándalo" y "Ballet Casino Badia"
(2011-actualidad)

Diseño e implementación de talleres infantiles de danza y entretenimiento (CEIP de Madrid)
(2015)

Prácticas universitarias con personas con Enfermedad Mental Grave en el Centro de Rehabilitación Psicosocial (CRPS) de Alcalá de Henares a través de GRUPO EXTER.
(2015)

ESTUDIOS REGLADOS

Grado en Psicología en la Universidad Autónoma de Madrid

(2011-2015)

Posgrado Especialista en Trastornos

Autistas en ISEP Madrid

(2018-2019)

Máster Arteterapia en ISEP Madrid

(2018-2020)

Formación regular en Danza Oriental y otros estilos

(2007-actual)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Asistencia a múltiples conferencias, cursos y observación de casos relacionados con la **Psicología Social y Clínica**. Por ejemplo, asistencia al "X SIMPOSIO NACIONAL DE CASOS CLÍNICOS DE TRASTORNOS PSICOPATOLÓGICOS", organizado por el Instituto Superior de Psicología Clínica y de la Salud (ISPCS) y celebrado en Granada (2014)

(2011-actualidad)

Formación en distintos estilos de danza y Expresión Corporal (desde diferentes registros dentro de la Danza Oriental hasta folclores, Bollywood, Contact Improvisación, etc) impartidos por profesoras/es nacionales e internacionales y participación en múltiples festivales de danza a lo largo de mi trayectoria.

(2007-actualidad)

Asistencia a diferentes cursos y participación en **talleres y círculos con perspectiva de género** (nuevas masculinidades desde el feminismo, pintura y arte como herramienta de empoderamiento, voces plasmadas desde el feminismo, etc)

(2018-actualidad)

OTROS

Inglés: nivel medio (lectura, escritura, expresión y comprensión oral) y obtención del título "First Certificate" (2011)

Francés: nivel medio (lectura, escritura, expresión y comprensión oral).

Permiso de conducir, vehículo propio y disponibilidad para viajar.

